

REGULAMIN
Konkursu Sekcji Teorii i Historii Historiografii oraz Metodologii Historii
Komitetu Nauk Historycznych PAN
na najlepszą pracę licencjacką o charakterze projektu

Preambuła

W odpowiedzi na współczesne wyzwania edukacyjne i potrzeby nauk humanistycznych, Sekcja Teorii i Historii Historiografii oraz Metodologii Historii Komitetu Nauk Historycznych PAN ustanawia Konkurs na najlepszą pracę licencjacką w dyscyplinie historia, mającą charakter projektu. Celem Konkursu jest promowanie alternatywnych wobec wyłącznie pisemnych form dyplomowania, na przykład narracji wizualnych, dźwiękowych i cyfrowych, a także promowanie refleksji teoretycznej i metodologicznej nad praktyką historyczną. Umożliwiają one studentkom i studentom realizację interdyscyplinarnych, innowacyjnych i społecznie użytecznych projektów historycznych. Prace te, obejmujące zarówno część projektową, jak i opisową, odpowiadają na zmieniające się sposoby uprawiania i popularyzacji historii oraz wspierają rozwój kompetencji odpowiadających wyzwaniom współczesnego rynku pracy. Konkurs ma na celu zarówno wyróżnienie innowacyjnych prac licencjackich, jak i zachęcenie młodych badaczek i badaczy do zdobywania dodatkowych kompetencji zawodowych. Konkurs daje możliwość zaprezentowania swojej pracy różnorodnemu gronu odbiorców - od środowiska akademickiego po szeroki krąg odbiorców kultury historycznej.

§1. Cel konkursu

Celem konkursu jest promocja i upowszechnienie innowacyjnych, interdyscyplinarnych oraz społecznie użytecznych projektów licencjackich realizowanych w ramach studiów historycznych, zgodnych z rekomendacjami Sekcji THHiMH KNH PAN dotyczącymi alternatywnych form dyplomowania oraz rozwijających refleksję nad teorią, metodologią i społeczną rolą historii.

§2. Zakres tematyczny i forma prac

- 2.1. Do konkursu mogą być zgłaszane prace licencjackie realizujące projekty z zakresu różnych subdyscyplin badań historycznych, których integralnym elementem jest część projektowa (np. edycja źródłowa, film, wystawa, podcast, aplikacja, przewodnik, baza danych, scenariusz lekcji, rekonstrukcja historyczna, itp.) oraz część opisowa.
- 2.2. Prace powinny spełniać wysoki poziom warsztatu naukowego, metodologii badań historycznych oraz estetyki i poprawności wykonania części zarówno projektowej, jak i opisowej.

§3. Warunki uczestnictwa

- 3.1. Do konkursu mogą być zgłaszane prace:
- a) obronione na kierunku historia w polskich uczelniach w roku kalendarzowym poprzedzającym daną edycję konkursu oraz w roku jego ogłoszenia,
 - b) ocenione na ocenę bardzo dobrą,
 - c) zrealizowane w formie zgodnej z rekomendacjami Sekcji THHiMH.
- 3.2. Do zgłoszenia należy dołączyć:
- a) elektroniczną wersję pracy (część opisową oraz dostęp do części projektowej),
 - b) recenzję pracy oraz rekomendację promotora,
 - c) streszczenie pracy (maks. 300 słów) z wyraźnym wskazaniem wątku teoretyczno-metodologicznego oraz społecznego znaczenia projektu,
 - d) CV autora/autorki oraz oświadczenie o autorstwie projektu.

§4. Organizatorzy i kapituła

4.1. Konkurs organizowany jest przez Sekcję Teorii i Historii Historiografii oraz Metodologii Historii Komitetu Nauk Historycznych PAN, Towarzystwo Historiograficzne, czasopismo Historyka oraz portal oHistorie.

4.2. Kapitułę konkursu stanowią przedstawiciele jednostek organizujących Konkurs - eksperci w zakresie teorii i historii historiografii oraz metodologii historii, oraz zaproszeni eksperci w zakresie rodzajów wiedzy zgłoszonych do konkursu.

4.3. Na pierwszym posiedzeniu, Kapituła wybiera spośród siebie Przewodniczącą/ego.

§5. Nagrody

5.1. Nagrodę w Konkursie stanowią:

- a) dyplomy honorowe,
- b) prezentacja projektu na portalu oHistorie,
- c) możliwość publikacji części opisowej oraz przedstawiającej projekt w czasopiśmie „Historyka. Studia Metodologiczne”,
- d) zaproszenie do przedstawienia projektu w ramach seminariów im. Jerzego Topolskiego oraz innych wydarzeń naukowych organizowanych przez Sekcję THHiMH,
- e) promocję pracy w sieci instytucji akademickich, popularyzatorskich i edukacyjnych współpracujących z Sekcją THHiMH.

5.2. Autorzy zobowiązują się do umieszczenia informacji o nagrodzie w przyszłych publikacjach pracy lub jej fragmentów.

§6. Kryteria oceny

6.1. Prace zgłaszane do Konkursu oceniane są na podstawie poniższych kryteriów:

- a) Nowatorstwo i wartość poznawcza projektu.
- b) Spójność części opisowej i projektowej.
- c) Zgodność z zasadami warsztatu naukowego i metodologii badań historycznych.
- d) Umiejętność wykorzystania specjalistycznych narzędzi, w tym cyfrowych i medialnych.
- e) Wyrażna obecność refleksji teoretyczno-metodologicznej.
- f) Innowacyjne podejście do analizy i prezentacji materiału źródłowego.
- g) Potencjał dydaktyczny i społeczny projektu.

§7. Harmonogram konkursu

Zgłoszenia do konkursu należy przysyłać do dnia 30 września każdego roku na adres Sekcji THHiMH (mthh@amu.edu.pl) z dopiskiem w tytule maila „Konkurs na prace licencjackie”. Ocena prac i wyłonienie laureatów następuje do 30 listopada, a ogłoszenie wyników konkursu odbywa się najpóźniej do 15 grudnia danego roku.

§8. Postanowienia końcowe

Wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na adres Sekcji THHiMH (mthh@amu.edu.pl).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagrody, jeśli zgłoszone prace nie spełnią podstawowych kryteriów merytorycznych. Informacje o konkursie oraz jego wynikach publikowane będą na Forum Badaczy Teorii, Historii Historiografii i Metodologii Historii oraz partnerów Konkursu.